

A woman with dark hair pulled back, wearing clear-framed glasses and a white lace top. She is looking slightly to the left. The background is a plain, light-colored wall.

# SPECTR

INTERNATIONAL EYEWEAR FASHION MAGAZINE

NR. 42 // SEPTEMBER 2024  
EUR 15,- // DEUTSCH



Virtually try on  
REIZ

FAVRSPECS.COM

photos RAPHAEL SCHMITZ

# HEAVENLY BEAUTIES

## MONUMENT SERIES FROM REIZ

„Wenn sich in der Mythologie Himmel und Erde vereinen, entstehen Götter und Gestalten. Monumentale Wesen, die gestalten und bewegen.“

Um die Gestaltung von Schönem und Zeitlosem geht es auch bei REIZ, dem Acetat-Spezialisten aus Baden-Württemberg. Aus der Genesis des schwäbischen Premiumherstellers sind die Modelle »Kronos« und »Hera« hervorgegangen, Monumente der Beständigkeit, der herausragenden Ästhetik und der plastisch gewordenen Zeitlosigkeit. Beim Design der beiden Göttermodelle aus der Monument Kollektion setzt REIZ nicht auf Understatement. Zu Recht, schließlich sind die beiden Namensgeber bedeutende Protagonisten der griechischen Mythologie. Kronos, der Anführer der Titanen und Vater

des Zeus, und Hera, die Schwester und Gattin des Zeus, beeindruckt durch außergewöhnliche Dimensionen und eine erhabene Formgebung.

Mit überzeugenden Farbspektren steigen die beiden Modelle „Made in Germany“ zur Erde herab. »Kronos« und »Hera«, beide als Korrektions- und Sonnenbrille erhältlich, gibt es in jeweils sechs Farben in limitierter Auflage. Die Farbwelt reicht von Vollfarben über transluzente Farben bis hin zu Camouflage-Tönen.

»Kronos« und »Hera« sind die Monumente, die das neue Zeitalter von REIZ einläuten. ▽

reiz.net



REIZ  
»Kronos«



REIZ  
»Kronos«



»Hera«





**CREDITS:**

photo SPECTR MAGAZINE  
@spectrmagazine // RAPHAEL SCHMITZ  
@raphael.schmitz



**CREDITS:**

photo SPECTR MAGAZINE

@spectrmagazine // RAPHAEL SCHMITZ

@raphael.schmitz



**CREDITS:**

*photo* SPECTR MAGAZINE  
@spectrmagazine // RAPHAEL SCHMITZ  
@raphael.schmitz



**CREDITS:**

photo SPECTR MAGAZINE  
@spectrmagazine // RAPHAEL SCHMITZ  
@raphael.schmitz



## Surf And Volley With Select Eyewear Highlights

Auf den Centre Courts dieser Welt herrschen strikte Kleider- und Benimmregeln – für Stefan Kapfer und sein Team scheinen diese Etiketten nicht zu gelten. In seiner neuesten Produktion für SPECTR lässt der Düsseldorfer Fotograf zwei Protagonistinnen auf roter Asche gegen alle Konventionen antreten. Statt des gewohnten dezenten Weiß dominiert tiefes Schwarz das Set, der Ort selbst ist aus seinem sportlichen Kontext gerissen und wir sehen auch keine funktionalen Sportbrillen, sondern modische optische Brillen und Sonnenbrillen, die eher auf den Zuschauertribünen von Roland Garros, Flushing Meadows und Wimbledon eine perfekte Figur machen. „SPECTR to serve, please“ – mit Highlight-Pieces von CAZAL, CUTLER AND GROSS, ECO, HOFFMANN NATURAL EYEWEAR, INVU, ITALIA INDEPENDENT und REIZ.



**REIZ**  
»Hera«



**REIZ**  
»Kronos«



**CREDITS:**

*photo* SPECTR MAGAZINE //

**STEFAN KAPFER** @stefankapfer

*styling:* MARION STREHLOW @marionstrehlow

*hair & make-up:* TABEA @tabea\_tatan\_makeup at 21AGENCY @21agency.de

*models:* JESS K. @jesskoeman at VIVIENNE MODELS @viviennemodels & NIKA at ELENA MODELS @elenamodels.de

*production & retouch:* H60 OFFICE DÜSSELDORF